

Ceci n'est pas un Christo



De Amerikaanse levensstijl, het dynamische, het creatieve, de wereld van de popart, Warhol, Rauschenberg, Wesselman en Lichtenstein, dit alles fascineert en inspireert Philippe Lebeau steeds opnieuw.

Het werk van deze beroemde Amerikaanse popart kunstenaars kreeg een vaste greep op deze rasechte Limburger en Wereldburger, het inspireerde hem in zijn zoektocht naar zijn eigen stijl.

Na contact met Jan Hoet, destijds de directeur van het SMAK evolueerde zijn kunst naar gemakkelijk herkenbare en sfeervolle werken met een levendig karakter.

Hij gebruikt alledaagse iconen van de communicatiemaatschappij zoals wegwijzers, de Amerikaanse vlag, postzegels of dollarbiljetten. Ook krantenkoppen en nummerplaten plaatst hij naast teksten en foto's in collagevorm.

Het is een kunst die het inzicht verruimt en dit op een picturaal eigen en eigentijdse wijze.

PHILIPPE LEBEAU

BACK TO THE FUTURE

VERNISSAGE 25.02.22 - 20u MET INLEIDING DOOR SCHEPEN FRANK DEWAELE

TENTOONSTELLING 26.02.22 - 13.03.22 | ZA 14u - 17u • ZO 15u - 17u

KUNSTPUNT CAFÉ 13.03.22 - 15u

kunstpuntCARE

